



# VYBEREŠ SI SVOU PROFESI?

Katalog profesí Severočeského muzea v Liberci

# Vítej v Severočeském muzeu!

Rádi bychom Ti jej představily z trochu jiného pohledu a pomohly Ti s rozhodováním, jakou profesi si vybrat, na kterou střední školu se přihlásit.

V muzeu totiž pracuje velké množství vysoce kvalifikovaných lidí, kteří se zaměřují na nejrůznější oblasti lidské činnosti. Tato příručka si klade za cíl vysvětlit Ti, co kdo z těchto lidí vlastně dělá a co dělat, když se budeš chtít stát jedním z nich.

Jak už bylo řečeno, zájmových oblastí je tu spousta, a proto je i činnost většiny z muzejníků hodně rozdílná. Jsou ale věci, které mají všichni společné.

Většina muzejních profesí je hodně o komunikaci a setkávání nových lidí, o předávání svých poznatků veřejnosti, ať už formou přednášek nebo publikovaných článků, o správě

muzejních sbírek (kurátorství), přípravě a zpracovávání nejrůznějších grantových programů a samozřejmě podílení se na přípravě výstav a expozic. *to jsou ty krátkodobé, max. na několik měsíců ↩* *dlouhodobě vystavené předměty i po několik let ↗*

Obecně lze říci, že, aby člověk mohl některou z těchto profesí dělat, stačí vystudovat všeobecné gymnázium a vhodnou vysokou školu. Ale často je lepší přihlásit se v daném oboru už na střední školu, která ti v něm dokáže poskytnout velké množství informací a hlavně tolik potřebnou praxi.



Ať už si vybereš jakoukoliv profesi, přejeme Ti, ať se vše daří podle plánu.

Muzejní pedagožky

# Obsah

Archeolog.....	4
Historik.....	6
Teoretik a historik umění.....	6
Etnograf a etnolog .....	8
Zoolog .....	10
Botanik.....	12
Knihovník .....	14
Správce muzejních sbírek / Kurátor.....	16
Truhlář .....	17
Restaurátor a konzervátor.....	18
Výstavář .....	20
Fotograf .....	22
Muzejní pedagog .....	24
Grafik .....	26
Seznam uměleckoprůmyslových škol .....	27

# Archeolog

to je to, na co si můžu sáhnout

Proč rannou nenapišou místech?

provádí odborný výzkum hmotných pramenů na určených lokalitách. Jeho cílem je poznat minulé události a popsat chování a zvyklosti zkoumaných kultur, a to jak pravěkých, tak těch mladších. Využívá k tomu mnoho speciálních archeologických metod a postupů.<sup>\*</sup> Všechny své poznatky musí přesně zdokumentovat a popsat v nálezové zprávě. Poté je vyhodnotí a své závěry představí vědecké i širší veřejnosti, třeba formou publikace nebo přednášky.

V muzeu se archeolog podílí na přípravě výstav a stálých expozic, pracuje jako kurátor sbírky. V rámci muzejních zájmů provádí i terénní a záchranný výzkum a zpracovává odborné posudky.

Archeolog se může specializovat na určité období nebo téma (například raný středověk, církevní archeologii, či experimentální archeologii). Při výzkumech spolupracuje s dalšími odborníky, například geofyziky, geology, archeobotaniky apod.

???  
zjistím ve škole...

zkoušení starých činností a pracovních postupů na vlastní kůži

*potřebné vzdělání*

SŠ: gymnázium, umělecko průmyslové obory se zaměřením na dějiny umění

VŠ: studijní programy v oboru archeologie

*možná další uplatnění*

odborný průvodce a organizátor u cestovních kanceláří

pracovník památkové péče

pracovník ústavu Akademie věd ČR

vysokoškolský pedagog

manager v oblasti řízení vědy a kultury

pozice vyžadující získávání, analýzu a správu dat



To je třeba posuzování stáří předmětů podle rozboru letokruhů dřeva, nebo určování rozlohy domu pomocí leteckého snímkování krajiny.

## Historik

zkoumá písemné i hmotné prameny a získává z nich nové poznatky, které se potom snaží přiblížit ostatním např. formou odborných textů nebo přednášek. Studuje podmínky a faktory vývoje lidské společnosti, kulturní zvláštnosti různých dějinných období i oblastí, objasňuje příčiny a následky jednotlivých dějinných událostí a hledá jejich analogie<sup>\*</sup> napříč časem. Občas opravuje zažité představy o minulosti. 😊

Historik se většinou specializuje na užší téma – na vymezenou dějinnou epochu, politické dějiny, kulturní dějiny, dějiny regionu apod.

V muzeu se historik často stává kurátorem sbírky, které přizpůsobuje svou oblast výzkumu. Výsledky bádání i sbírku samotnou představuje na výstavách i tematických přednáškách, či v publikacích. Podílí se také na tvorbě stálých expozic (zejména k dějinám regionu).

to, co nějak ovlivňuje výsledek  
"činitel"

ty, na které sahám

časové období  
se společnými  
znaky

## Teoretik a historik umění

zkoumá různé oblasti či období výtvarného a užitého umění. Často pracuje v muzeích a galeriích, kde se věnuje uměleckým sbírkám jako jejich kurátor. Podílí se na přípravě výstav a expozic, podává odborný výklad návštěvníkům, zpracovává odborné texty. Může také provádět znalecké posudky pro účely aukcí.

*potřebné vzdělání*

SŠ: gymnázium, pedagogické lyceum, střední pedagogická škola,  
uměleckoprůmyslové školy

VŠ: studijní programy v oboru historické vědy a další obory z oblasti historie, učitelství  
obecných předmětů a obory s uměleckým zaměřením

*tyhle hlavně pro  
teoretika umění*

*možná další uplatnění*

vysokoškolský/středoškolský pedagog

historik umění

památkář

archeolog

průvodce

etnograf

archivář

kastelán



analogie = hledání podobností, na základě kterých  
může historik předpokládat,

že jedna událost v minulosti probíhala obdobně jako druhá

## Etnograf a etnolog

Etnografie se česky řekne národopis. Etnograf shromažďuje a studuje doklady o folkloru zpravidla vlastního národa. Dříve se přednostně zaměřoval na venkovské obyvatelstvo, považované za jeho základ, například na lidové kroje, zvyky, pověsti a pohádky. Nyní se zabývá také projevy národnostních skupin, menšin a dalších subkultur. Všechny kulturní projevy se snaží co nejlépe popsat, zdokumentovat a vysvětlit.

→ obrázky - fotkami, slovy i zvukem

V muzeu se etnograf věnuje terénnímu výzkumu, sběru dokladů lidové kultury a setkávání se s lidmi, aby mohl utvářet muzejní sbírky. Jde mu o zachování dokladů o příslušné kultuře a dokladů o celkovém chodu společnosti v daném regionu.

Pojem etnografie a etnologie se v českých zemích dlouho nerozlišoval. Nyní je etnologie chápána jako pokračovatelka národopisu. Data získaná předcházejícím etnografickým bádáním se totiž etnologové snaží širěji uspořádat a najít v nich souvislosti.

Stejné postupy, ovšem s ještě širším záběrem a důrazem na dějiny člověka a lidské společnosti, používá i kulturní a sociální antropolog.

→ a proto se ty pojmy někdy zaměňují



### *potřebné vzdělání*

SŠ: gymnázium, školy zaměřené na výuku zeměpisu, dějepisu a jazyků

VŠ: studijní programy v oboru etnologie a kulturní a sociální antropologie nebo také šířeji na fakultách zabývajících se humanitními a sociálními vědami.

### *možná další uplatnění*

v kulturní sféře

ve státní správě

v cestovním ruchu jako odborník na danou oblast

v institucích ochrany kulturního dědictví

v oblasti komunikačních médií (rozhlas, televize, film) jako odborník na danou oblast

v mezinárodních institucích zaměřených na etnickou problematiku

v organizacích zabývajících se národnostními menšinami



Folklor = doklady hmotné a duchovní kultury jako je lidová architektura, typy sídel, bydlení, způsob obživy, odívání, strava, umění, zvyky, obřady, hudba, lidová slovesnost apod.



Subkultura je skupina lidí žijící na území jiné kultury.

Spojuje ji původ, jazyk, tradice, mentalita, nebo zvyky.

Jsou to třeba migranti, trampové, dělníci apod.

# Zoolog

se zabývá organismy z živočišné říše. Někteří zoologové živočišné druhy zkoumají všeobecně, tedy popisují to, co je vlastní všem živočichům nebo velkým skupinám z nich.

Jiní se zabývají jednotlivými skupinami živočichů a popisují je dopodrobna. Výsledky obou přístupů se zabývá aplikovaná zoologie. → přenáší teoretické znalosti do praxe

Obecně může zoolog působit zároveň jako člen mezinárodních odborných, chovatelských a ochranných komisí i jako poradce pro veřejnost.

V muzeu působí zoolog jako správce přírodovědných sbírek. Provádí odborný výzkum, a také organizuje populárně naučné akce pro veřejnost.

V našem muzeu působí ornitolog a entomolog, oba pracují především v terénu. Součástí jejich výzkumů je sledování chráněných a ohrožených druhů a spolupráce se státní ochranou přírody na opatřeních pro tyto druhy. Zároveň se účastní průzkumů lokalit při plánování různých staveb. → třeba proto, aby se nepostavila silnice tam, kde zrovna hnízdí chráněný druh

Ornitolog sleduje početnost druhů obecně, výskyt zimních hostů, kteří k nám přiletěli ze severu, i migraci ptáků na jih. Zajišťuje kroužkování. Na jaře se také věnuje sledování výskytu obojživelníků, v létě plazů, průběžně pak savců, a to hlavně podle pobytových stop. \*

Muzejní entomolog se specializuje na výskyt střevlíků, drabčků a brouků žijících ve stromech, případně sleduje denní motýly. Vzhledem k životnímu cyklu hmyzu také sbírá dokladové exempláře do sbírek.

*potřebné vzdělání*

SŠ: gymnázium, školy zaměřené na výuku biologie, školy zaměřené na práci se zvířaty (chovatelství, ošetřovatel zvířat), lesnictví, zemědělství a ekologii

VŠ: studijní programy v oboru biologie a zoologie

*možná další uplatnění*

v zoologické zahradě

u správy chráněných krajinných oblastí

u agentur na ochranu přírody

v ústavu Akademie věd

v zemědělství

v lesnictví



*stopy ve sněhu či blátě, trus, okusy apod.*

# Botanik

→ BTW - zvířata jsou fauna

je odborník, který se zajímá o flóru, tedy o rostliny. Jednou z náplní jeho práce může být vyhledávání, určování a evidování rostlinných druhů na určité lokalitě. Tomuto odvětví se říká floristika. Botanik dále připravuje podklady pro ekology a navrhuje péči o celé ekosystémy. Při práci s dalšími odborníky navrhuje dlouhodobé plány na ochranu životního prostředí a připravuje podklady pro výkon státní správy.

V muzeu se botanik může věnovat i uchovávání rostlin různými způsoby sušení. Podílí se na přípravě výstav a stavbě velkých přírodních dioramat. Pořádá naučné akce pro veřejnost. V terénu provádí botanický průzkum lokalit při plánování nové výstavby, obnovách parků a zhodnocení významu těchto míst kvůli ochraně vzácných druhů. Provádí monitoring rostlinných druhů. To znamená, že na přesně vymezeném místě opakovaně sleduje počet exemplářů jedné rostliny.

*potřebné vzdělání*

SŠ: gymnázium, školy zaměřené na výuku biologie, případně školy s oborem ekologie a ochrany životního prostředí, zemědělství a lesnictví

VŠ: studijní programy v oboru botanika či biologie, případně v oboru lesního inženýrství, zemědělství a ekologie

*možná další uplatnění*

lesní inženýr

botanik pro ochranu přírody a krajiny v neziskových i státních organizacích

pracovník ekocentra

průvodce přírodou

pracovník v oboru územního plánování

spolupracovník zahradních architektů

\* ekosystém = jedna ucelená část přírody,

např. listnatý les, nebo louka



diorama = velký model, který se snaží vypadat jako skutečnost

# Knihovník

provádí základní knihovnické práce a zajišťuje chod knihovny.

Stará se o knihy, časopisy, noviny a další publikace. Ty pro knihovnu získává nákupem (někdy i darem), eviduje je do katalogizačních listů (papírově i elektronicky) a odepisuje je, když jsou vyřazeny. Publikace čtenářům půjčuje jak absenčně, tak prezenčně, zajišťuje i meziknihovní výpůjčky (někdy i s knihovnami z jiných států). Všechny publikace veřejnosti zpřístupňuje pomocí online katalogu a samozřejmě o knihy pečuje, aby měly co nejlepší podmínky uložení. I když se to nemusí na první pohled zdát, knihovník musí umět na pokročilé úrovni pracovat s digitálními technologiemi.

V muzeu knihovník vede knihovnu a poskytuje studijní zázemí zaměstnancům muzea, studentům při tvorbě jejich závěrečných prací i zaměstnancům dalších odborných pracovišť. Služby knihovny jsou v badatelské dny otevřeny i široké veřejnosti. Zároveň knihovník pomáhá při kulturně vzdělávacích akcích a při tvorbě výstav. Jako muzejní sbírku spravuje knihovnu starých tisků.

potřebné vzdělání  

SŠ: gymnázium, střední škola v oboru informační služby a knihovnictví, v oboru publicistika a oboru knihkupectví či střední škola v oboru administrativa a v oboru ekonomika a podnikání

VŠ: studijní programy v oboru informační studia a knihovnictví, případně v oboru humanistika nebo archivnictví

*\*\* Pro muzejního knihovníka je vhodné kombinované vzdělání v oboru knihovnictví i historie, nebo archivnictví.*

možná další uplatnění

bibliograf

tiskový mluvčí knihoven

manažer knihovních fondů

informační analytik, konzultant či manažer

pracovník informačního střediska



katalogizační list obsahuje podrobné informace o knize

- jméno autora, název, počet stran, stručný obsah, ISBN...

## Správce muzejních sbírek / Kurátor

knihovny,  
muzea  
a archivy

pečuje o sbírku přírodního nebo kulturního dědictví v paměťových institucích. Nebo také podle předmětu zájmu sbírku systematicky vytváří.

Stará se o správné uložení sbírkových předmětů, jejich restaurování, doplňování i dokumentaci a věnuje se vědecké činnosti s tím spojené. Výsledky bádání i jednotlivé předměty sbírky představuje veřejnosti na výstavách, přednáškách či v různých člancích a publikacích. Podílí se na tvorbě stálých expozic, poskytuje odborné komentáře a konzultace ve svém oboru.

→ odbornou opravu

### *potřebné vzdělání*

SŠ: umělecko-průmyslové školy, gymnázia

VŠ: obory zaměřené na historické vědy, muzeologii, na dějiny umění a kultury, učitelské obory

### *možná další uplatnění*

pedagog na uměleckých SŠ a VŠ

památkář

kastelán

průvodce



# Truhlář

vyrábí a montuje stavebně-truhlářské výrobky a konstrukce.

speciální místnost  
pro uchovávání sbírkových  
předmětů

V muzeu provádí opravy kancelářského nábytku a vybavení depozitářů, na základě konzultace s odbornými pracovníky pak i opravy slohového nábytku včetně povrchových úprav. Technicky se podílí na přípravě výstav a zhotovuje výstavní fundus potřebný k jejich realizaci.

nábytek používaný pro  
vystavení exponátů

*potřebné vzdělání*

SŠ: truhlářské, tesařské, nábytkářské, řezbářské obory

*možná další uplatnění*

v nábytkářské a stavebně truhlářské výrobě

v menších i větších firmách zaměřených na zakázkovou výrobu všeobecného charakteru

## Restaurátor a konzervátor

Prací konzervátora je zachovat, tedy zakonzervovat, předměty v takovém stavu, aby nepodléhaly dalšímu rozkladu a poškození. Až takto ošetřené předměty jsou připraveny pro dlouhodobé uložení do depozitáře. → speciální místnost pro uchovávání předmětů

Restaurátor dělá na začátku v podstatě to samé, ale poté se často rozhodne předmět ještě upravit, tedy zrestaurovat, což znamená dodat mu původní lesk a krásu. Většinou předměty neopravuje, pouze vylepšuje jejich současný stav. → třeba upravuje barevnost

Restaurátor i konzervátor musí být velmi zruční profesionálové. Na začátku si musí každý předmět důkladně prohlédnout a zdokumentovat jej. Poté se rozhodnou, zda použijí jen konzervaci, nebo i restaurování. Všechny doplňky a retuše by měly být šetrné, poznatelné od původních částí a odstranitelné. Proto musí tato práce citlivě kombinovat nejmodernější pracovní postupy s těmi historickými. To všechno proto, aby nebyla narušena historická věrnost předmětu. Celý proces obnovy předmětu musí být podrobně zdokumentován v konzervátorské a restaurátorské zprávě.

Jednotliví restaurátoři se obvykle specializují na určité předměty, například obrazy, díla ze dřeva, z kovu, nebo knihy. Někdy mohou restaurátoři také vyrábět kopie vzácných předmětů pro prezentaci.

V muzeu se konzervátor i restaurátor zabývají i prevencí. Tedy určují, jakým způsobem je nejlepší díla uchovávat v depozitáři, badatelně, na výstavě a při přepravě.

*potřebné vzdělání* \*

SŠ: uměleckoprůmyslová, střední odborní škola v oboru konzervátorství a restaurátorství

VŠ: vyšší odborná škola i vysoká škola v oboru konzervátorství a restaurátorství, teorie umění, uměleckoprůmyslové obory

*možná další uplatnění*

restaurátor kulturních památek

oblast samostatné umělecké výroby, případně jako zaměstnanec umělecké dílny

spolupráce s architekty při řešení historických interiérů

\* Pro tato dvě povolání je dobré mít znalosti starých řemesel, uměleckých řemeslných technik a dějin umění a zároveň technologii, chemie a mechaniky.

## Výstavář

*to je časové rozvržení*

řídí, zajišťuje a vykonává soubor činností nutných k uskutečnění výstavy. Zodpovídá za zaměření muzea ve výstavní oblasti, za tvorbu výstavního plánu a harmonogram

jednotlivých výstav. Pomáhá s přípravou administrativních podkladů pro zajištění výstav

(autorská a licenční práva, smlouvy, pojištění exponátů, ...), dohlíží na prostorové rozvržení

a technické řešení výstav. Podle potřeby spolupracuje s externími vystavovateli.

*→ těmi, co nepracují v muzeu*

Podílí se na projektových, grafických, audiovizuálních a aranžérských pracích a spolupracuje

také na koncepti, libretu a scénáři výstavy. Dohlíží na bezpečnost exponátů.

potřebné vzdělání

SŠ: umělecké a aranžérské obory, polygrafie

VŠ: umělecké a aranžérské obory, management, reklamní tvorba

možná další uplatnění

reklamní, výstavářské a multimediální agentury



To znamená, že pomáhá s přípravou žádosti o příspěvek na výstavu, plakátů a toho, jak budou vypadat popisky a případné zvukové stopy na výstavě.

Potom pomáhá se samotným umístěním exponátů do výstavy.



Koncepce je rozmyšlení výstavy - kdy bude, jak se bude jmenovat, o čem bude, kdo za ni zodpovídá...

libreto už je propracovanější - popisuje jednotlivé části výstavy a její myšlenku i potřebné vybavení...

scénář je nejpropracovanější - přesně popisuje rozmístění exponátů včetně popisků a dalších textů, informuje o tom, jak se má s exponáty zacházet, obsahuje obrazové podklady k doprovodným materiálům a soupis výstavního vybavení

## Fotograf

digitálním fotoaparátem i na klasický kinofilm, či různými dalšími historickými způsoby fotografování zachycuje skutečnost a zpracovává ji pro dokumentační i umělecké účely.

V muzeu pořizuje video a foto dokumentaci kulturních památek, expozic, výstav i sbírkových předmětů a zajišťuje reportérskou práci při významných akcích. Pořizuje také scany z historických sbírkových negativů, které dále upravuje a retušuje. Své snímky poskytuje do muzejních publikací, do katalogů výstav a na propagační materiály. Provádí nejrůznější fotolaboratorní práce a spravuje archiv pořízených fotozáznamů i videozáznamů, včetně jejich popisu a evidence.

*potřebné vzdělání*

SŠ: uměleckoprůmyslová, grafická, polygrafie, zpracování papíru, filmu a fotografie, propagační tvorba, audiovizuální tvorba

VŠ: obory fotografie a tvůrčí fotografie, případně filmová akademie

*možná další uplatnění*

fotoreportér

portrétní fotograf

reklamní a módní fotograf

fotolaborant

vědecký a technický fotograf

v redakci časopisů a novin, reklamních agentur, nakladatelství...



To je hlavně klasický „mokrý“ proces výroby fotografií z kinofilmů v temné komoře.

A pak taky zpracovávání černobílých negativů i pozitivů.

## Muzejní pedagog

zpřístupňuje celkové pojetí i drobné zajímavosti z výstav návštěvníkům muzea.

Plánuje a realizuje jak vzdělávací programy pro různé cílové skupiny, tak doprovodné kulturní programy a akce pro veřejnost. Spolupracuje s ostatními odbornými zaměstnanci muzea na přípravě výstav a expozic a na tom, aby jejich vědecké poznatky byly návštěvníkům srozumitelné. Ke všem těmto oblastem vytváří doprovodné materiály (interaktivní prvky do výstav, pracovní listy apod.). Dohlíží na propagaci všech těchto aktivit a vede databázi kontaktů návštěvníků. Tvoří edukační koncepci muzea.

V muzeu se tedy věnuje všem návštěvníkům, a to od naplánování a přípravy jednotlivých doprovodných činností, až po jejich samotnou realizaci.



*potřebné vzdělání*

SŠ: gymnázium, pedagogické lyceum, střední pedagogická škola

VŠ: studijní obory zaměřené na historické vědy nebo na obecnou teorii a dějiny umění a kultury a dále pedagogické a učitelské obory

Samostatný obor zatím není, pouze moduly.

Je dobré mít vzdělání z pedagogiky i historie.

*možná další uplatnění*

lektor dalšího vzdělávání

specialista zaměřený na metody výuky

specialista pro tvorbu vzdělávacích programů

specialista a odborný pracovník v oblasti výchovy a vzdělávání



Aby mohl udělat vzdělávací plán zjišťuje aktuální  
vzdělávací potřeby a zájmy návštěvníků

a reaguje na ně přípravou odpovídajících aktivit.

## Grafik

*tady je to ve smyslu vzhledu písma*

vymýšlí a z hlediska obrazové i grafické podoby výtvarně vytváří tiskové materiály.

Provádí digitalizaci obrazových předloh a počítačové zpracování obrazu a textu ve standardně používaných grafických programech.

*pro potřeby muzea* ← *pro veřejnost*

V muzeu zpracovává do výsledné výtvarné podoby interní i externí tištěné materiály a stará se o jeho celkovou vizuální prezentaci.<sup>\*</sup> Zodpovídá také za výtvarné, grafické a prostorové řešení výstav a expozic a za materiály k doprovodným muzejním aktivitám a akcím.

*potřebné vzdělání*

SŠ: umělecká, umělecko-průmyslová, grafická, polygrafická

VŠ: designové a grafické obory

*možná další uplatnění*

grafická studia

reklamní agentury

redakce



*Tak, aby bylo z materiálů na první pohled patrné, že se jedná zrovna o muzeum, a aby si ty materiály byly podobné.*

# Seznam uměleckoprůmyslových škol

*těch, co jsou blízko*

## Střední odborné učiliště nábytkářské a střední odborná škola

Liberec, Kateřinky

*nabízené obory*

### **obory vzdělání zakončené výučním listem:**

3letý obor Truhlář pro nábytkové a stavební truhlářství

3letý obor Truhlář pro nábytkové a stavební truhlářství PLUS

3letý obor Čalouník; Uměleckořemeslné a restaurátorské práce v čalounictví

3letý obor Aranžérství, propagace a reklama

### **maturitní obory**

Záchranářství a bezpečnost obyvatel

2leté nástavbové studium s maturitou Nábytkářská a dřevařská výroba

2leté nástavbové studium s maturitou Propagace

*termín podání přihlášek*

do 1. března 2018

*termíny přijímacích zkoušek*

duben 2018 – pro obor Záchranářství a bezpečnost obyvatel (termín bude upřesněn)

pro ostatní obory se přijímá bez přijímacích zkoušek

*dny otevřených dveří*

19. říjen, 2. listopad, 4. listopad, 23. listopad 2017; 11. leden, 27. leden, 15. únor 2018

## **Střední škola tvorby a designu nábytku**

Liberec, Kateřinky

*nabízené obory*

### **maturitní obor**

Architektura a design interiérů \*

*termín podání přihlášek*

pro obory s talentovou zkouškou do 30. listopadu 2017

*→ to jsou ty s hvězdičkou \**

*termíny přijímacích zkoušek*

**talentové zkoušky** I. kolo: 3. ledna 2018 (1. termín)

I. kolo: 4. ledna 2018 (2. termín)

*dny otevřených dveří*

19. říjen, 2. listopad, 4. listopad, 23. listopad 2017; 11. leden, 27. leden, 15. únor 2018

## **Střední škola uměleckořemeslná a oděvní Liberec**

Liberec, Kateřinky

*nabízené obory*

### **maturitní obor**

Fashion design \*

*termín podání přihlášek*

pro obory s talentovou zkouškou do 30. listopadu 2017

*termíny přijímacích zkoušek*

**talentové zkoušky** I. kolo: 3. ledna 2018 (1. termín)

I. kolo: 4. ledna 2018 (2. termín)

*dny otevřených dveří*

19. říjen, 2. listopad, 4. listopad, 23. listopad 2017; 11. leden, 27. leden, 15. únor 2018

## **Střední uměleckoprůmyslová škola sklářská**

Železný Brod

### **maturitní obory**

Průmyslový design (ŠVP Produktový design) \*

Výtvarné zpracování skla a světelných objektů (ŠVP Design skla) \*

Aplikovaná chemie

Technologie silikátů (ŠVP Technologie skla)

*termíny podání přihlášek*

pro obory s talentovou zkouškou do 30. listopadu 2017

ostatní obory do 1. března 2018

*termíny přijímacích zkoušek*

**talentové zkoušky** I. kolo: 3. ledna 2018 (1. termín)

I. kolo: 4. ledna 2018 (2. termín)

**přijímací zkoušky** I. kolo: 12. dubna 2018 (1. termín)

I. kolo: 16. dubna 2018 (2. termín)

*dny otevřených dveří*

19. říjen 2017; 7. únor 2018

## **Střední uměleckoprůmyslová škola sklářská**

Kamenický Šenov

### **maturitní obory**

Výtvarné zpracování skla a světelných objektů \*

Užitá malba \*

*termíny podání přihlášek*

pro obory s talentovou zkouškou do 30. listopadu 2017

*termíny přijímacích zkoušek*

**talentové zkoušky** 2. - 15. ledna 2018 (termín bude upřesněn)

*den otevřených dveří*

9. září 2017 + možnost sjednat si individuální návštěvu telefonicky

## **Vyšší odborná škola sklářská a střední škola – Glass school**

Nový Bor

### **obory vzdělání zakončené výučním listem:**

3letý obor Sklář-výrobce a zušlechťovatel skla

### **maturitní obory**

Uměleckořemeslné zpracování skla \*

Design interiéru \*

Všeobecné gymnázium

Předškolní a mimoškolní pedagogika

*termíny podání přihlášek*

pro obory s talentovou zkouškou do 30. listopadu 2017

ostatní obory do 3. ledna 2018

*termíny přijímacích zkoušek*

**talentové zkoušky** 2. - 15. ledna 2018 (termín bude upřesněn)

**přijímací zkoušky** I. kolo: 12. dubna 2018 (1. termín)

I. kolo: 16. dubna 2018 (2. termín)

Pro učební obor sklář se přijímá bez přijímacích zkoušek.

*den otevřených dveří*

10. listopad 2017

## **Střední uměleckoprůmyslová škola a Vyšší odborná škola**

Turnov

**maturitní obory**

Design a zpracování drahých kamenů \*

Zlatnictví a design šperků \*

Umělecké kovářství a zámečnictví, design kovaných předmětů \*

Design grafické a plastické rytiny \*

Design litých objektů \*

*termíny podání přihlášek*

pro obory s talentovou zkouškou do 30. listopadu 2017

*termíny přijímacích zkoušek*

**talentové zkoušky** I. kolo: 3. ledna 2018 (1. termín)

I. kolo: 4. ledna 2018 (2. termín)

*dny otevřených dveří*

10. listopad 2017

## **Střední uměleckoprůmyslová škola a Vyšší odborná škola**

Jablonec nad Nisou

### **maturitní obory**

Tvorba a vzorování božuterie \*

Design grafické a plastické rytiny \*

Tvorba v vzorování bižuterie \*

Grafický design \*

*termíny podání přihlášek*

pro obory s talentovou zkouškou do 30. listopadu 2017

*termíny přijímacích zkoušek*

**talentové zkoušky** I. kolo: 8. ledna 2018 (1. termín)

I. kolo: 9. ledna 2018 (2. termín)



*den otevřených dveří*

12. říjen 2017

## **Střední škola řemesel a služeb**

Jablonec nad Nisou

### **obory vzdělání zakončené výučním listem:**

3letý obor Prodavač

3letý obor Zlatník a klenotník

3letý obor Výrobce bižuterie a dekorativních předmětů

3letý obor Sklář-výrobce a výrobce a zušlechťovatel skla

3letý obor Kuchař-číšník

2letý obor Bižuterní výroba

### **maturitní obory**

Obchodník

2leté nástavbové studium Podnikání

*termíny podání přihlášek*

do 1. března 2018

*termíny přijímacích zkoušek*

I. kolo: 12. dubna 2018 (1. termín)

I. kolo: 16. dubna 2018 (2. termín)

*den otevřených dveří*

26. leden 2018

## **Střední průmyslová škola textilní**

Liberec

### **maturitní obory**

Oděvní styling a módní poradenství

Výroba a prodej textilních materiálů

*termíny podání přihlášek*

do 1. března 2018

*termíny přijímacích zkoušek*

I. kolo: 12. dubna 2018 (1. termín)

I. kolo: 16. dubna 2018 (2. termín)

*dny otevřených dveří*

11. listopad 2017; 12. leden 2018

## **Střední umělecká škola**

Liberec (soukromá škola)

### **maturitní obory**

Grafický design \*

Užitá fotografie a média \*

*termíny podání přihlášek*

pro obory s talentovou zkouškou do 30. listopadu 2017

*termíny přijímacích zkoušek*

I. kolo: 10. ledna 2018 (1. termín)

I. kolo: 11. ledna 2018 (2. termín)

*dny otevřených dveří*

3. listopad, 4. listopad 2017+ možnost sjednat si individuální návštěvu telefonicky

Vytvořily Mgr. Alena Černá a Mgr. Iva Krupauerová

© Severočeské muzeum v Liberci 2017

Program „Vybereš si svou profesi?“ vznikl za finančního přispění Nadace OC Nisa.

